

Quarta-Feira – 27/06/2012

Fransuel Lima de Barros.

Orientador da pesquisa: : Pedro Vilarinho Castelo Branco
Universidade Federal Do Piauí

TÍTULO DO PAINEL: Teresina na trama da civilidade.

RESUMO: A virada do século XIX traz consigo não só uma nova forma de governo, mas também varias transformações nas cidades. As elites de várias capitais brasileiras buscavam urgentemente se inserir no rol do progresso e mostrar que não eram atrasadas e que estavam acompanhando as novidades surgidas nos grandes centros. Seguir padrões tidos como civilizados passa a ser uma preocupação de muitos países periféricos, inclusive o Brasil. Observa-se nesse período uma potencialização do discurso sobre o urbano e um rigor disciplinar, com uma clara pretensão na constituição do homem civilizado. Tomando como modelo Paris, o Rio de Janeiro é a primeira cidade brasileira a vivenciar um processo de modernização na infra-estrutura e no embelezamento do espaço urbano. Várias cidades receberam e incorporaram essa idéia, algumas, porém, de forma lenta ou até mesmo tardia, como é o caso de Teresina. Pensando nesse contexto de mudanças que passa as capitais no começo do século XX, esse trabalho tem como objetivo compreender como se deu o processo de civilização da cidade de Teresina, através das colunas de crônicas inseridas nos jornais *Correio de Teresina*, *Diário do Piauí* e *O Piauí* de 1910 a 1930. Dentro dessa perspectiva serão observadas as estratégias dos cronistas no combate aos maus costumes, os principais espaços de sociabilidades, as polêmicas em torno da modernização, como o processo de civilização passa a ser consumido pelos cronistas e as principais mudanças no processo de civilização. Além dessas fontes serão utilizados alguns livros piauienses como fonte primária, como *Fitas* de Elias Martins onde voltarei meu olhar para a outra face da modernidade e *Poesias e Prosas* de Jônatas Batista para uma análise das poesias e prosas que tratam diretamente ou indiretamente do processo de civilização no cenário teresinense. As crônicas retiradas das colunas dos jornais serão divididas em categorias. As já catalogadas discutem a moda, o consumo, o cinema, a arborização, a boemia e entre outros temas que fazem relação aos costumes do teresinense.